

OV-713

70" SXGA DLP™-Projektionssysteme



Barco's Projektoren der Reihe OV-D2 vereinen innovativste DLP™-Technologie mit 70"-Bildwand-Systemen für einen 24/7-Stundenbetrieb in kritischen und anspruchsvollen Anwendungen. Eine Reihe einzigartiger Eigenschaften in der von Barco entwickelten Projektionseinheit führt zu einem konkurrenzlosen DLP™ Rückprojektionssystem mit hervorragender Bildqualität und einfachster Handhabung.

Bestechende Bildqualität

- neueste kontrastreiche DLP™-Technologie
- Helligkeit und Kontrast sind auf das menschliche Auge abgestimmt und ermöglichen zusammen mit einem großen Betrachtungswinkel eine hervorragende Lesbarkeit
- lebendige, unverfälschte Farben
- Die Sense⁶-Technologie garantiert langfristige Farb- und Helligkeitsgleichförmigkeit über die gesamte Bildwand

Zuverlässig verfügbar über die gesamte Lebensdauer

- wartungsfreundliche Konstruktion
- langlebige und zuverlässige Bauteile von der Lampe bis zum Screen
- 100% zuverlässig durch Redundanz mit Doppellampensystem
- einfacher Lampentausch bei laufendem Betrieb
- 100% luftdicht versiegelte Projektionseinheit
- LAN-Schnittstelle für Upgrade und schnellen Zugriff
- effektive Betriebskostenkontrolle mit Barco's Lampen-Leasingprogramm

Flexibilität

- Konstruktion erlaubt Bildwände jeder Größe in linearem und polygonem Aufbau
- geringe Installationstiefe
- innovatives modulares Konzept

Integratives System

- mit dem "Barco Control Manager" behalten Sie den zentralen Überblick über den Zustand der Bildwand
- einzelne Rückprojektionsmodule formen eine logische Bildwand

BARCO

Visibly yours

Besonderheiten der Projektions-Systeme OV-713

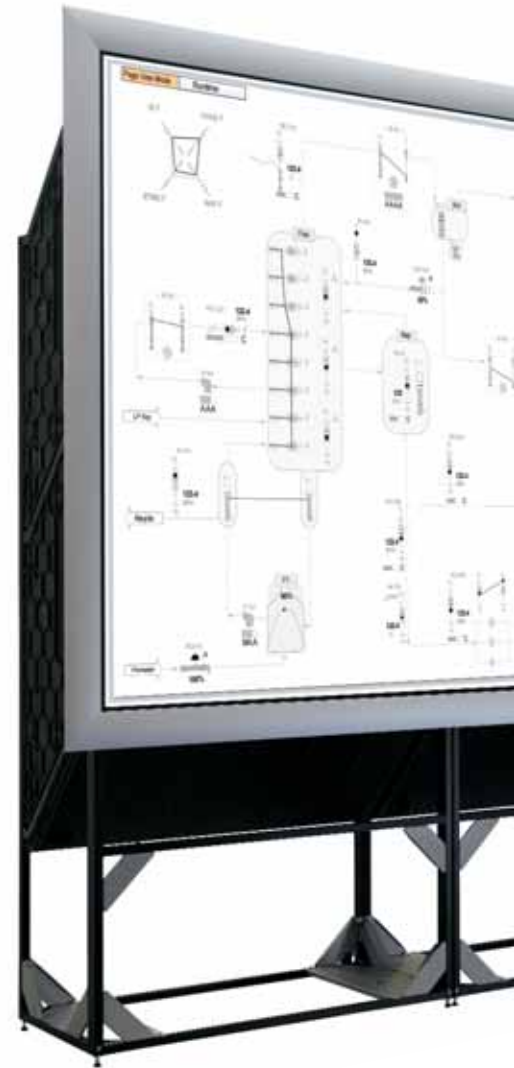
Sense⁶

Erleben Sie mit Sense⁶ eine neue Dimension der Bildgleichförmigkeit.

Barco's innovative Sense⁶-Technologie verbessert die Gleichförmigkeit von Helligkeit und Farbe nicht nur in den Ecken eines jeden Projektionsmoduls, sondern hält sie auch über die ganze Bildwand dauerhaft stabil.

Durch die Integration eines patentierten Helligkeits- und Farbsensors werden Helligkeit und Farbe der Bildwand ständig gemessen und die Daten zwischen den Modulen ausgetauscht. Sense⁶ gleicht automatisch die Helligkeit für Schwarz, Weiß, alle Grauegel sowie die Farben aller Module ab. Mittels I-Lamp wird der Farbsensor für die Langzeitstabilität kalibriert.

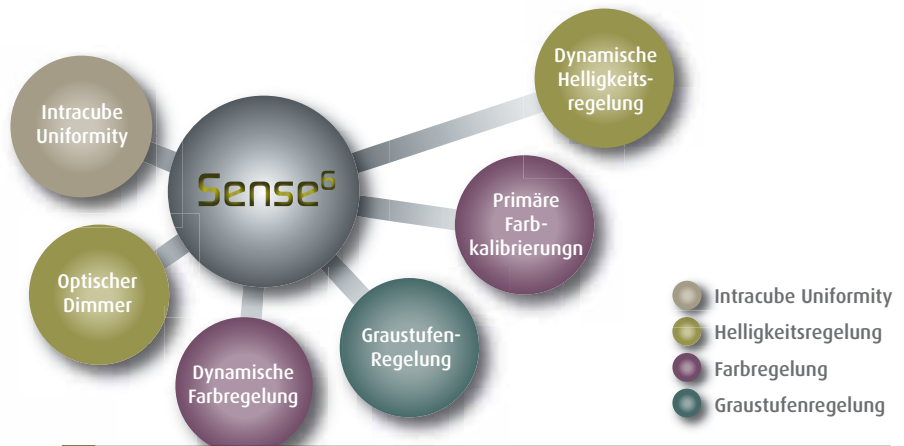
Sense⁶ arbeitet unbemerkt im Hintergrund und erfordert keinen Eingriff des Anwenders. Beispielsweise ist Sense⁶ während eines automatischen Lampenwechsels aktiv, ohne einen externen Eingriff zu erfordern. Der aktuelle Bildinhalt wird nicht beeinflusst und spezielle Abgleichmuster sind überflüssig.



| 70" OV-713 | Leuchtdichte (cd/m ² ftl) | HVA | HVM | HVX |
|------------|--|-------------------------------------|----------|-----------|
| | 120 W | 140 41 | 275 81 | 680 200 |
| | 132 W | 150 44 | 305 90 | 750 221 |
| | 180 W | 165 49 | n.a. | n.a. |
| | Spaltmaß des Screens | < 0.2 mm by patented stitch concept | | |
| | Luftfeuchtigkeit | Bis zu 90% nicht kondensierend (*) | | |
| | Temperatur | 10°C-40°C 50°F-105°F | | |
| | Lagerbedingungen | 0°C-40°C 32°F-105°F | | |

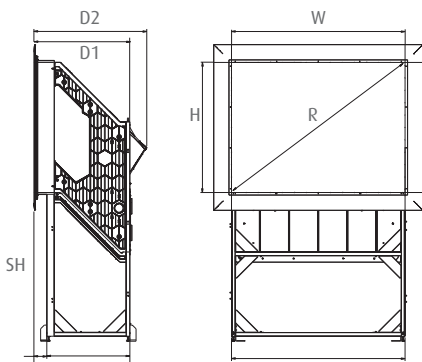
(*) in Abhängigkeit der Bildwandgröße

| Screens | Screen Typ. | Hoher Kontrast | Helligkeit | Voller Betrachtungs-Winkel | Betrachtungs-Winkel 1/2 gain (h./v.) | 1/5 gain (h./v.) |
|---------|-------------|--------------------------------|------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------|
| | HVA | Sehr großer Betrachtungswinkel | Normal | 180° | ±35° ±35° | ~ ±65° ±65° |
| | HVM | Großer Betrachtungswinkel | Mittel | 180° | ±35° ±27° | ~ ±45° ±41° |
| | HVX | Sehr hell | Hoch | 160° | ±35° ±10° | ~ ±45° ±17° |



ΔE^* ist ein Parameter, der Farb- und Helligkeitsdifferenzen in einer Einheit zusammenfasst. Außerdem berücksichtigt ΔE^* die Anpassungswerte des menschlichen Auges für Helligkeit und Farbe.

| Sense ⁶ (Optional) | |
|---|--|
| Farbabweichung zwischen Modulen über die Zeit | Abweichung in ΔE^* über die Zeit < 3 (mit Farbregelung) |
| Gleichförmigkeit auf dem Screen | Sehr hohe Helligkeits- und Farbgleichförmigkeit |
| Helligkeit nach ANSI 9 min. | 97% |
| Helligkeit nach ANSI 13 typ. | 95% |
| Projektor-Bildgleichförmigkeit von Helligkeit und Farbe | |
| ΔE^* zwischen Modulen typ. | < 6 |
| ΔE^* innerhalb des Moduls typ. | < 3 |
| Helligkeitsregelung | Gleicht ständig die Helligkeit ohne externen Eingriff zwischen den Modulen an |
| | HDR (High Dynamic Range) erhält den Kontrast mit Hilfe eines optischen Dimmers unabhängig von Helligkeit und Lampenlaufzeit |
| | Die aktive dynamische Helligkeitsregelung misst die Helligkeit mittels Sensor und liefert die Referenz für den optischen Dimmer |
| Farbregelung | Gleicht ständig die Farben ohne externen Eingriff zwischen den Modulen an |
| | Die Regelung der Primärfarben basiert auf einem Algorithmus, der Rot, Grün, Blau und Weiß auf einen vorgegebenen Wert justiert |
| | Die aktive dynamische Farbregelung mittels Sensor sammelt Farbinformationen von allen Modulen. An Stelle einzelner Farben misst der Farbsensor das ganze Spektrum entsprechend CIE 1931 (optional) |
| Graustufen-Regelung | Gleicht die Grau-Stufen zwischen allen Modulen an |



| OV-713 | |
|------------------------|---|
| Breite W | 1400 mm 55.1" |
| Höhe H | 1120 mm 44.1" |
| Diagonale R | 70" nominal |
| Gesamttiefe D1 | 837.5 mm 34.4" |
| Gesamttiefe D1 | 973 mm 38.3" |
| Darstellungsverhältnis | 5:4 |
| Standard-Höhe | 875, 1000, 1200 mm 34.5", 39.4", 47.2" |
| Min. Screen-Höhe | 640 mm, 550 mm upon request 25.2", 21.7" upon request |
| Gewicht | 111 kg/module |

Technische Daten OV-713

| | | | | | |
|---------------------|------------------------------|--|---|-----------|--|
| Bildraten | Auflösung | SXGA 1280 x 1024 echte Pixel | | | |
| | Absolute Auflösung | 23 dpi | | | |
| | Lichtstrom bei 6500 K | 875 | | | |
| | Kontrast | 1700:1 | | | |
| | Farben | 100% EBU | | | |
| | Weißpunkt | 6500 K, Tageslicht (°) | | | |
| | Bildgeber | DMD-chip | 0.95" LVDS ±12° darkmetal III, Brilliant Color™ | | |
| | | Pixel-Genauigkeit | Pixelgenaue Anzeige bildet jedes Pixel des Eingangssignals 1:1 ab ohne Skalierungs- oder Glättungseffekte | | |
| | | MTBF des DMD | Typ. 650,000 Stunden | | |
| | | Lebensdauer des DMD | Typ. > 100,000 Stunden | | |
| Nachleuchten | | Kein Nachleuchten oder Einbrennen | | | |
| Lampen | | Lampen | Zur Auswahl stehen 120, 132 und 180 W | | |
| | Lebensdauer (°) | 120 W | 132 W | 180 W | |
| | | 10,000 Std | 6,000 Std | 4,000 Std | |
| | Lampen-Redundanz | Cold Standby oder Hot Standby mit redundantem Netzteil Automatischer Lampenwechsel bei automatischer Fehlererkennung | | | |
| | Lampen-Austausch | Defekte Lampe kann ohne Bildverlust ersetzt werden | | | |
| | Lampen-Umschaltung | Die dynamische Regelung von Helligkeit und Farbe stellt die Bildwand wieder auf gleiche Werte ein | | | |
| | Umschaltzeit | < 1.5 Sekunden | | | |
| | I-lamp | Intelligente Lampe speichert u.a. Lebensdauer und Spektrum | | | |
| | Farbrad | Farbrad, Drehzahl und Lebensdauer | Farbrad-Kassette mit MTTR < 5 minutes | | |
| | | | 3-fache Drehzahl zur Bildwiedergabe | | |
| | | Luftgelagert, Lebensdauer 50.000 Stunden | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--------|--|
| Ein- und Ausgänge | Netzspannung | 100-240 VAC, 60-50 Hz | | | |
| | Leistungsaufnahme (W) | 120 W | 132 W | 180 W | |
| | Cold Standby | < 250 | < 275 | < 335 | |
| | Hot Standby | < 390 | < 430 | < 550 | |
| | Wärmeabgabe (BTU/Std) | 120 W | 132 W | 180 W | |
| | Cold Standby | < 850 | < 900 | < 1145 | |
| | Hot Standby | < 1325 | < 1375 | < 1875 | |
| Signal | Signal-Ein- und Ausgänge | Dual DVI-D in/Dual DVI-D out, durchgeschleift | | | |
| | Pixel clock | 165 Mhz | | | |
| | Eingangsfrequenz | Multi sync 30-75 Hz | | | |
| | Genlock-Bereich | Eingangsbereich Genlock 49-61Hz | | | |
| | Unterstützte Auflösungen am Eingang | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, 1080p DVI-D format (mit Scaler) | | | |
| | Cropping | Ja | | | |
| | Scaling (optional) | Up- and down scaling | | | |
| | Kommunikation | Barco Control Manager | Grafische Anzeige des Bildwandzustandes auf dem PC des Operators | | |
| | | | Kombiniert aus einzelnen Rückprojektionsmodulen eine logische Bildwand; bezieht Sense [®] mit ein | | |
| | | | Die Client-Server-Architektur erlaubt einen Zentralrechner zur Steuerung mit Zugriff von jedem vernetzten PC | | |
| | | | Dynamische Zustandsanzeige und Unterstützung für eventuelle Störungsbehebung | | |
| | | | Erstellen und Abspeichern verschiedener Einstellungen | | |
| | | | Steuerung der Bildwand durch den Operator | | |
| | | | Verschiedene Benutzerebenen | | |
| | | Direkter Ethernet-Zugriff | Einstellung und Steuerung der Bildwandmodule über CAT5-Kabel mit einem Standard-Internet-Browser. | | |
| | | Einfacher und schneller Firmware-Upgrade über Ethernet | | | |
| Autodiagnose | | Projektor-Selbsttest auf unterster Ebene | | | |
| Integration von Fremdgeräten | Externe Bildwandsteuerung über verschiedene Geräte mittels SOAP-basierter API | | | | |

(°) Spezielle 3200K-Option für Backdrop-Anwendungen • (°) Angaben des Lampen-Herstellers für Testbedingungen nach IEC 61947-1

Ref. no. R599182 SMD-SPS-2007-10-rev000

Barco Control Rooms is an ISO 9001 registered company. The information and data given are typical for the equipment described. However any individual item is subject to change without any notice. The latest version of this product sheet can be found on www.barcocontrolrooms.com
DLP™ technology by Texas Instruments offers crystal clear images with superior quality. DLP is a trademark of Texas Instruments. Brilliant Color, DLP are trademarks of Texas Instruments.



Barco Control Rooms GmbH - Deutschland
An der Rossweid 5, 76229 Karlsruhe
Tel. (49) (721) 62010 • Fax (49) (721) 6201 298
E-mail sales.controlrooms.de@barco.com

BARCO