

Encore Presentation-Switcher

Modularer, skalierbarer Presentation-Switcher



14 LAYERS



FX

ULTRA

UP TO
WUXGA
COMPATIBLE



DOWNSTREAM



SCALABLE



PREVIEW

- **Unterstützt bis zu 32 Displays**
- **Für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung**
- **Integrierte Steuerung**

Auf der Suche nach einem würdigen Ersatz? Lernen Sie E2 kennen!

Der Encore Presentation-Switcher ist das fortschrittlichste System zur Videoverarbeitung und Steuerung von Präsentationen, das derzeit auf dem Markt erhältlich ist. Neben der Quellenauswahl und automatischen Quellenerfassung und -konfiguration bietet das System fortschrittliche Fensterfunktionen, nahtlose Umschaltung, Videoeffekte und eine integrierte Steuerung für professionelle Videopräsentationen. Dank seiner modularen und skalierbaren Architektur unterstützt Encore zudem zahlreiche unterschiedliche Show-Konfigurationen. Das System eignet sich für bis zu 32 Bildschirme, wobei sich unabhängige Displayelemente und nahtlose Breitbild-Displayelemente frei kombinieren lassen.

Uneingeschränkte Flexibilität

Die grundlegende Encore-Konfiguration unterstützt sechs unabhängige PiP-Bilder oder Key-Schichten bzw. drei übergehende PiP-Bilder. Nahtlose Übergangseffekte, Z-Reihenfolgen-Steuerung, Fenstergrenzen, Schlagschatten und eine Vielzahl von Keying-Effekten werden vollständig unterstützt. Jede Eingangskarte des Encore bietet zwei unabhängige Scaler-Kanäle mit Universaleingängen für analoge als auch digitale Videoquellen.

Ideal geeignet für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung

Die Einheit bietet 1:1-Pixelsampling, bewegungsadaptives Deinterlacing sowohl für Standard- als auch hochauflösende Quellen, 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung, geringe Videoverzögerung, Bildseitenverhältniskorrektur sowie Größenanpassung und Platzierung von Bildern in Echtzeit. Der Encore eignet sich bestens für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung.

Umfassende Ereignissteuerung

Jedes Encore-System besteht aus einem Controller und mindestens einem Videoprozessor und ist für das parallele Wachstum mit Ihren kreativen Anforderungen ausgelegt. Zahlreiche unübertroffene Funktionen, dynamische Eingangsflexibilität und die erstklassige Skalierungstechnologie von Barco machen das Encore-System zur ersten Wahl für professionelle Videopräsentationen.

Uneingeschränkte Flexibilität

Die grundlegende Encore-Konfiguration unterstützt sechs unabhängige PiP-Bilder oder Key-Schichten bzw. drei übergehende PiP-Bilder. Nahtlose Übergangseffekte, Z-Reihenfolgen-Steuerung, Fenstergrenzen, Schlagschatten und eine Vielzahl von Keying-Effekten werden vollständig unterstützt. Jede Eingangskarte des Encore bietet zwei unabhängige Scaler-Kanäle mit Universaleingängen für analoge als auch digitale Videoquellen.

Die Einheit bietet 1:1-Pixelsampling, bewegungsadaptives Deinterlacing sowohl für Standard- als auch hochauflösende Quellen, 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung, geringe Videoverzögerung, Bildseitenverhältniskorrektur sowie Größenanpassung und Platzierung von Bildern in Echtzeit. Der Encore eignet sich bestens für Breitbild-Anwendungen mit Überblendung.

Umfassende Ereignissteuerung

Jedes Encore-System besteht aus einem Controller und mindestens einem Videoprozessor und ist für das parallele Wachstum mit Ihren kreativen Anforderungen ausgelegt. Zahlreiche unübertroffene Funktionen, dynamische Eingangsflexibilität und die erstklassige Skalierungstechnologie von Barco machen das Encore-System zur ersten Wahl für professionelle Videopräsentationen.

- Unterstützt bis zu 12 unabhängige Fenster oder sechs Fenster mit nahtlosen Übergängen
- (2) Nativ hochauflösende Hintergrundkanäle liefern Hintergrundvideo mit nahtlosen Übergangseffekten
- Eine umfassende Palette von Übergangseffekten (Auflösen, Verwischen usw.)
- Eine umfassende Palette von Übergangseffekten (Auflösen, Verwischen usw.) Reibungslose PiP-Bewegung und Größenanpassung, gesteuert über Key-Bilder
- Reibungslose PiP-Bewegung und Größenanpassung, gesteuert über Key-Bilder Einstellbares PiP-Bildseitenverhältnis
- Einstellbares PiP-Bildseitenverhältnis PiP-Ränder, einschließlich Schlagschatten und Soft-Edge
- PiP-Ränder, einschließlich Schlagschatten und Soft-Edge PiP-Clonen (Spiegelung und Versatz)
- PiP-Clonen (Spiegelung und Versatz) Spezialeffekte
- Luminance-Key
- Luminance-Key Geteilter Key (Key-Alpha und Fill)
- Geteilter Key (Key-Alpha und Fill) Reverse-Key (Key auf Hintergrund)
- Reverse-Key (Key auf Hintergrund) Farb-Keying (Grafik)
- Farb-Keying (Grafik) Alpha-Mischung

- Alpha-Mischung Keying
- (1) Nativ hochauflösender Downstream-Key-Kanal unabhängig vom PiP/KEY-Verarbeitungskanal
- 10-Bit-Verarbeitung
- 10-Bit-Verarbeitung 1:1-Pixelsampling
- 1:1-Pixelsampling Bewegungsadaptives Deinterlacing (SD & HD)
- Bewegungsadaptives Deinterlacing (SD & HD) 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung
- 3:2- und 2:2-Pulldown-Erkennung Bildbeschneidung
- Bildbeschneidung Bildseitenverhältniskorrektur
- Bildseitenverhältniskorrektur Videoverarbeitung
- Barco-eigene leistungsstarke Skalierungstechnologie Athena
- Geringe Videoverzögerung – weniger als 3 Input-Felder
- Z-Reihenfolgen-Steuerung (Prioritätsschichten) für überlappende PiP- oder Key-Bilder
- Jede Mischerschicht ist dynamisch zuweisbar als mischendes (übergehendes) PiP oder als zwei individuelle (geteilte) nicht-übergehende PiP- oder Key-Bilder
- Standbild: Bilderfassung von Hintergrund- und Down-Stream-Key-Quellen
- Umfassende vorausschauende Vorschau
- Bildschirmanzeige (Vorschaumonitor) von Schichtinformationen und Status
- Unterstützung von Breitbildprojektion mit Überblendung
- Ausgangssynchronisierung: Ohne Taktsynchronisierung betrieben oder vertikal gekoppelt an NTSC/PAL-Blackburst
- 10-Bit-Verarbeitung
- 10-Bit-Verarbeitung Variable Überlappung
- Variable Überlappung Unterstützt Standard- und vorüberlappende Hintergrundquellen
- Unterstützt Standard- und vorüberlappende Hintergrundquellen Kantenüberblendung (Kantenglättung)
- Kantenüberblendung (Kantenglättung) Kantenüberblendung
- SMPTE 259M-C (Standardauflösung)
- SMPTE 259M-C (Standardauflösung) SMPTE 292M (hochauflösend bis zu 1080i bei 60 Hz)
- SMPTE 292M (hochauflösend bis zu 1080i bei 60 Hz) SMPTE 424M (hochauflösend bis zu 1080p bei 60 Hz)
- SMPTE 424M (hochauflösend bis zu 1080p bei 60 Hz) 3G/HD/SD SDI-Ausgang

TECHNISCHE DATEN**ENCORE PRESENTATION-SWITCHER**

Mixer/Effects: Analog inputs	RGBHV/RGBS/RGB computer video, YPbPr video (SD or HD), S-video, or Composite video on 15-pin HD connector
Mixer/Effects: SD/HDS/SDI inputs	per SMPTE 259M-C (NTSC/PAL resolution) SMPTE 292M (HDTV) on BNC connector
Mixer/Effects: DVI input	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
Mixer/Effects: Input Resolutions	· NTSC/PAL · Computer Resolutions VGA (640 x 480) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions up to 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
Native Resolution Background: Analog inputs	RGBHV computer video on DVI-I connector
Native Resolution Background: DVI input	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
Native Resolution Background: Input Resolutions	· Computer Resolutions: SVGA (800 x 600) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
Downstream Key Input: Analog	RGBHV computer video on DVI-I connector
Downstream Key Input: DVI	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
Downstream Key Input: Resolutions	· Computer Resolutions: SVGA (800 x 600) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
Frame Lock Input	NTSC/PAL black burst reference on BNC Connector
Preview analog outputs	RGBHV/RGBS/RGB, YPbPr video (SD or HD), on 15-pin HD connectors
Preview DVI output	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
Program Output 1: Analog	RGBHV/RGBS/RGB, YPbPr video (SD or HD), on 15-pin HD connectors
Program Output 1: DVI	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
Program Output 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI on a BNC connector, supports SMPTE 259 M-C, 292M and 424M standards
Program Output 2: Function	This output can be programmed to serve as a second buffered program output or a monitoring program output
Program Output 2: Analog	RGBHV/RGBS/RGB, YPbPr video (SD or HD), on 15-pin HD connectors
Program Output 2: DVI	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
Output Resolutions	· Computer Resolutions VGA (640 x 480) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions up to 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080 (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
Mechanical	3 RU Rackmount Chassis
Power	120-240 VAC -50/60 Hz., Autoselecting 1.0A maximum

Generiert am: 10 Sep 2019

Die angegebenen Informationen und Daten sind typisch für das beschriebene Gerät. Jede Spezifikation kann sich aber ohne vorherige Ankündigung ändern. Die aktuelle Version dieser Broschüre finden Sie unter www.barco.com.