

DP4K-P

Proyector 4K para posproducción digital



- Reproducción de contenido 4K nativo
- Contraste mejorado gracias al objetivo de alto contraste
- Software adaptado al flujo de trabajo de posproducción
- Filtro de amplia gama de colores para una correspondencia de colores exacta

El proyector DP4K-P para posproducción es el primer proyector DLP con resolución 4K del mundo que cumple las exigencias de alto rendimiento para tareas de posproducción, archivado, restauración y corrección del color en 4K.

Calidad de imagen superior

tarjeta de entrada de 4K (4 x 3 Gb/s) dedicada filtro de amplia gama de colores lente de alto contraste Para responder a las necesidades altamente especializadas de los centros de posproducción, el modelo DK4K-P se ha mejorado con varios componentes nuevos. Está equipado con una que permite la reproducción de contenido nativo en 4K. Su crea una extensa gama de colores para que la correspondencia de colores sea exacta. Y gracias a su , el DP4K-P reproduce las imágenes con un contraste mejorado.

Software específico para posproducción

Barco Communicator corrección del color independiente para cada ojo Además, el proyector DP4K-P incorpora una versión rediseñada del software . La presentación y disposición general de la interfaz de Communicator se adapta al entorno oscuro en el que se utiliza, y su intuitiva estructura de menús permite una ágil navegación. El software específico permite realizar la para contenido 3D.

Análisis eficaz del material de entrada

MSB y LSB a través de un análisis de la profundidad de bits Cuando se combina con la cuádruple tarjeta de entrada de 3 Gb/s, el software Communicator se convierte en una potente herramienta de análisis de entrada que permite visualizar de las distintas entradas. También puede comparar fácilmente las entradas mediante el análisis en pantalla dividida (con las pantallas divididas en diagonal, vertical, una junto a la otra y en cuadros).

- Imágenes nítidas con resolución 4K y uniformidad superior
- Excelente correspondencia del color gracias a una extensa gama de colores
- Mayores detalles gracias a su altísima relación de contraste
- Software adaptado al flujo de trabajo de posproducción
- Gran facilidad de uso gracias a la interfaz de usuario intuitiva
- Mantenimiento fácil mediante un diseño modular

TECHNICAL SPECIFICATIONS**DP4K-P**

Digital MicroMirror Device™	3 x dispositivos de metal oscuro DC4K de 1,38"
resolución nativa	4.096 x 2.160 píxeles
caja	DMD herméticamente cerrado y montaje óptico
lámpara	2 kW incluido (Xenon) Posibilidad de hasta 4 kW Compatible con los modelos de las marcas más importantes
Salida de luz	2.700 lúmenes (desviación posible del 10 %)
tamaño de pantalla	Hasta 5,5 m (18 pies)
brillo uniforme	80% en laterales, 75% en esquinas
Uniformidad del color	Conforme a la normativa DCI/SMPTE 431-1
Relación de contraste nativa	Destino: 2.500:1 Min.: 2.250:1
Gama de colores	rojo nativo: x = 0,7; y = 0,3 verde nativo: x = 0,2; y = 0,76 azul nativo: x = 0,145; y = 0,04
Entradas de vídeo digital	4 x entradas HD-SDI a 3 Gb/s (máximo de dos HD-SDI de enlace doble, una HD-SDI de enlace doble o una 4K de enlace cuádruple) 2 x entradas DVI
E/S de control	Ethernet 8x GPIO Serie RS232
Diagnósticos del proyector	A través del software para posproducción Communicator (incluido) A través del panel táctil para PC (opcional) A través de agente SNMP
Requisitos de alimentación	200-240 V 30 A 50-60 Hz
dimensiones	604(Alt.) x 754(Anch.) x 1.129(Prof.) mm 23,78(Alt.) x 29,69(Anch.) x 44,45(Prof.) pulgadas Nota: se requiere un mínimo de 5 cm de espacio para la entrada de aire en la parte inferior del proyector
peso	134 kg (295 lbs)
temperatura ambiente	35 °C / 95 °F
Flujo de aire de escape	350 CFM
Opciones	ACS-2048 Complementos 3D Panel táctil Pedestal

Generado en: 26 Mar 2019

Las especificaciones técnicas pueden estar sujetas a cambios sin previo aviso. Consulte www.barco.com para obtener la información más actual.