

Série XHD-400

Serveurs multimédias à hautes performances pour la conception, la création, la configuration et le contrôle de spectacles de bout en bout



- Outil de mappage de projection puissant
- Visualisation 3D aisée pour votre projection
- Facilité d'utilisation

Les serveurs multimédias offrent des fonctionnalités uniques. Il s'agit de systèmes de production visuels qui permettent aux professionnels de la vidéo de développer aisément leur spectacle, depuis l'idée initiale jusqu'à sa réalisation. En vous permettant de configurer, de prévisualiser et de gérer, en un tournemain, votre environnement de présentation, ils forment le lien parfait entre vos idées et les systèmes d'affichage qui les matérialisent. Les XHD-400, XHD-402 et XHD-404 sont de puissants serveurs qui offrent des sorties d'interface utilisateurs dédiées. Ils sont capables de gérer 1 sortie 4K ou 4 sorties 2K.

Avec technologie X-Agora

Barco allie son serveur multimédia matériel au logiciel X-Agora. Parfaitement évolutif, ce logiciel est compatible avec les formats multimédias les plus répandus. Il prend en charge la connexion avec plusieurs capteurs et entrées, et permet de déployer du contenu sur les surfaces les plus exigeantes grâce à un outil de mappage de projection aussi sophistiqué que facile à utiliser. Son système multimédia interactif capture et traite les données en temps réel, créant ainsi du contenu multimédia interactif pour divers types d'écrans.

Ce qui fait la force des serveurs multimédias Barco

- Logiciel de gestion des opérations de bout en bout intégré pour la création de projets, de la conception à la réalisation
- Puissant outil « Projection Study » pour une création aisée
- Visualisation 3D aisée de l'environnement de présentation
- Apprentissage, utilisation et déploiement aisés

- L'interactivité au programme

Projection study/3D simulation

- Video projection simulation and virtual projectors
- Luminance and pixel density visualization of the projections
- Shadow previewing
- Measuring tools
- External model importation (.FBX, OBJ., DWG. And SVG.)
- WYSIWYG interface for presenting the projector setup to a client
- Built-in tool for fast projector array creation (wizard)
- Multiple 3D views
- Projector stacking option

Content production templates

CONTENT TEMPLATE VIEWPOINTS

- Intuitive interface to choose creative viewpoints used in templates

TEMPLATE EXPORT

- Cinema 4D, 3DS MAX, MAYA templates for 3D productions through .FBX exportation
- 2D pixel space for compositing tools (After Effects)

CONTENT IMPORT

- Automatic content splitting for ultra-high resolution support on multiple computers
- Standalone media encoder from image sequences or other video formats

Timeline programming & show virtualization

- Generative content; particles and shaders
- TUJO/OSC support for interactivity
- Timeline transition tools
- Non-linear timeline playback with cross timeline "Timecues"
- Content previsualization on 3D model
- ArtNet output support
- 2D output for LCD/LED
- Low latency live input

On-site projector calibration and blending

- Projector calibration based on the real 3D model of the projected surface: reverse mapping technique
- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target

- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target matching method on the surface features
- Automatic real-time edge blending computation when using the reverse mapping
- Support for multiple UV channels
- Support for dynamic mapping with virtual projections
- Simple warping tool
- 4 point keystone calibration
- Support for manual linear edge blending

Playback

- Black and white alpha mask support
- ArtNet output
- Each layer can be mapped and composited independently
- Projective texturing for timeline media
 - Video: Wide range of video codec supported
- Video: Wide range of video codec supported
 - Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF.
- Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF.
 - Audio: Uncompressed WAV, Stereo
- Audio: Uncompressed WAV, Stereo
 - SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization
- SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES**SÉRIE XHD-400**

Channel outputs	4x DP 1.2
Designer outputs	1x DVI-D, 1x DP 1.2
Output resolution	Max. 4x HD@60fps
Video layers	Max. 8x HD
SMPTE input	Mini Jack
Capture cards	XHD-400: none XHD-402: 2x DVI-D XHD-404: 4x 3GSDI
Genlock	XHD-400: none XHD-402: none XHD-404: 2x RJ45, 1x BNC
EDID management	Software
Audio output	Balanced Audio XLR Connectors
USB	8x USB 3, 4x USB 2
Input voltage	100V AC, 220V AC
Networking	2x Gigabit Ethernet
Storage	512G SSD
Dimensions (WxLxH)	48 x 42 x 18 cm / 19 x 16.6 x 7 inches
Weight	13.6 kg / 30 lbs
Shipping weight	14.9 kg / 33 lbs

Crée le : 21 Jan 2018

Les spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur www.barco.com.