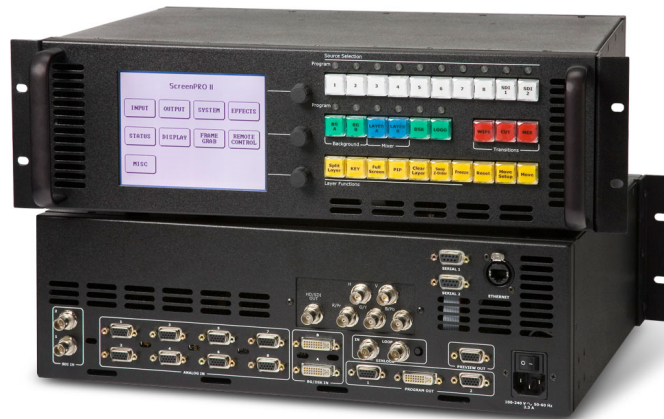


Série ScreenPRO-II

Système d'affichage vidéo multicouche



- 4 couches d'images
- Temps de traitement vidéo réduit
- Carte de sortie améliorée (EOC)

Vous recherchez une solution de remplacement vraiment efficace ? Découvrez le système S3-4K !

Le processeur de signaux ScreenPRO-II HD de Barco utilise quatre couches d'image (arrière plan non converti, jusqu'à deux images PiP ou images clés converties et une image DSK non convertie) pour produire des effets sophistiqués, tels que des arrière-plans de transition, des fenêtres PiP de transition, des effets de volet, des fondus fermés ou encore des images clés. Un routeur vidéo analogique 8x2 interne fournit des sources analogiques universelles à chaque canal du convertisseur de résolution. Le ScreenPRO-II de Barco offre un faible retard de traitement vidéo pour trois champs d'entrée au maximum. Grâce à l'EOC, le ScreenPRO-II peut utiliser les canaux d'arrière-plan DVI comme des entrées vers les canaux des convertisseurs de résolution, ajouter une sortie HD-SDI et entrelacée pour l'enregistrement, et peut stocker 100 images fixes logos.

Flexibilité totale

En utilisant les deux convertisseurs de résolution du mélangeur, vous avez la possibilité de combiner ou d'incruster une source HD-SDI, DVI ou analogique sur l'arrière-plan de transition, ou d'afficher deux images PiP (ou images clés) indépendantes sur un arrière-plan. De plus, deux couches haute résolution non converties vous permettent d'effectuer des transitions continues entre les arrière-plans, ou d'utiliser un arrière-plan haute résolution et une image DSK haute résolution.

Continuité parfaite

Grâce au ScreenPRO-II, le terme « continuité » signifie bien plus que la capacité du système à commuter les entrées sans difficulté. Avec un commutateur monoformat classique (tel qu'un système SDI tout-en-un), il est facile d'obtenir une continuité, car la synchronisation des entrées est uniforme. Cependant, lorsque des sources multiformats et multirésolutions sont connectées simultanément, le défi se pose clairement en matière de commutation propre et c'est précisément là que le ScreenPRO-II est en mesure de s'illustrer.

Carte de sortie améliorée (EOC)

La carte EOC fournit une sortie supplémentaire qui peut être programmée sur une autre résolution à partir des sorties Principal/Aperçu. La sortie supplémentaire est fournie aux formats SD/HD/3G/BarcoLink et « cinq fils ». La carte EOC permet également d'acheminer les entrées DVI vers les canaux du convertisseur de résolution. Ajoutons encore que la carte EOC contient une carte mémoire permettant de stocker jusqu'à 100 images de logo.

- Images PIP ou clés de transition sur un arrière-plan de transition
- Canaux d'arrière-plan en haute résolution native indépendants du canal de traitement PIP/images clés
- Effets PIP Taille de l'image incrustée équivalant à 1/8 à 8X la résolution source
- Taille de l'image incrustée équivalant à 1/8 à 8X la résolution source
Format réglable des images incrustées
- Format réglable des images incrustées Bordures des images incrustées, incluant des ombres portées et des bords adoucis
- Bordures des images incrustées, incluant des ombres portées et des bords adoucis
- Incrustation Luma Key (Transparence par luminance)
- Luma Key (Transparence par luminance) Split Key (Alpha et Fill)
- Split Key (Alpha et Fill) Key inversé (Key sur arrière-plan)
- Key inversé (Key sur arrière-plan)
- Canal DSK en haute résolution native indépendant des canaux de traitement PIP/images clés
- Nombreux effets de mixage et de commutation par volet
- Traitement vidéo Traitement 10 bits
- Traitement 10 bits Échantillonnage des pixels 1:1
- Échantillonnage des pixels 1:1 Désentrelacement adaptatif du mouvement (SD et HD)
- Désentrelacement adaptatif du mouvement (SD et HD) Détection de conversion 3:2 et 2:2
- Détection de conversion 3:2 et 2:2 Recadrage d'image
- Recadrage d'image Correction du format d'image
- Correction du format d'image

- Faible retard vidéo ; moins de 3 champs d'entrée
- Cache programmable
- Contrôle d'ordre Z (couches prioritaires) pour la superposition d'images PIP ou d'images clés
- Couche de mixage pouvant être réaffectée dynamiquement en tant qu'image PIP de mixage (avec transition) ou sous la forme de deux images PIP ou KEY sans transition séparées (SPLIT)
- Capture et stockage de deux images LOGO utilisables en plein écran ou comme source DSK
- Aperçu anticipé
- Synchronisation de sortie : mode non-asservi ou verrouillé verticalement sur le signal de référence NTSC/PAL, CSync ou synchronisation sur trois niveaux HD
- L'architecture est prévue pour permettre l'ajout ultérieur de modules de sortie en option (une sortie enregistrable, par exemple)

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

SÉRIE SCREENPRO-II

Entrées

Entrées des canaux étalonnés

- Entrées analogiques (8) - Vidéo informatique RGBHV/RGBS/RGsB, vidéo YPbPr (SD ou HD), S-Vidéo ou vidéo composite sur connecteur HD 15 broches
- Entrée SD et HD-SDI (2 en option) – Conforme SMPTE 259M-C (résolution NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) sur connecteur BNC

Résolution en entrée du convertisseur de résolution

- 480i
- Résolutions d'ordinateur VGA (640 x 480) jusqu'à UXGA (1600 x 1200)
- Résolutions HDTV jusqu'à 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p)
- 2048 x 1080p (format Cinéma numérique)
- Résolutions d'écrans plasma

Entrées des canaux non étalonnés de l'arrière plan/du bureau

Entrées DVI (2) -DVI numérique conforme DDWG 1.0 sur connecteur DVI-I

Résolutions des entrées de l'arrière plan/du bureau

- Résolutions d'ordinateur VGA (640 x 480) jusqu'à UXGA (1600 x 1200)
- Résolutions HDTV, progressives jusqu'à 1920 x 1080 (1080p)
- 2048 x 1080p (format Cinéma numérique)
- Résolutions d'écrans plasma

Sorties

Sorties numériques

DVI numérique conforme DDWG 1.0 sur connecteur DVI-I (sortie Programme)

Résolutions en sortie

- Résolutions d'ordinateur SVGA (640 x 480) jusqu'à UXGA (1600 x 1200)
- Résolutions HDTV, progressives jusqu'à 1920 x 1080 (1080p)
- 2048 x 1080p (format Cinéma numérique)
- Résolutions d'écrans plasma

Sorties analogiques

RGBHV/RGBS/RGsB (non entrelacé uniquement) sur connecteur HD 15 broches (Précontrôle et deux sorties projecteur/moniteur de programme)

Commande utilisateur

Commande du panneau avant

Écran LCD tactile, circuits de clavier, codeurs rotatifs et boutons-poussoirs à éclairage LED

Télécommande

L'unité peut être contrôlée à partir d'un ordinateur ou d'un contrôleur externe sur un réseau local (LAN) ou une connexion série RS-232. Les options de commande incluent :

- configuration de l'entrée source
- sélection du format de sortie
- sélection de la mire de test
- Sélection de la source vidéo pour l'incrustation d'images (PIP) ou les images clés (KEY)
- contrôle et sélection des effets de transition

Créé le : 21 Jan 2018

Les spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur www.barco.com.