

DP4K-P

Projecteur de postproduction numérique 4K



- **Lecture de contenu 4K natif**
- **Contraste amélioré grâce à une lentille à contraste élevé**
- **Logiciel adapté aux processus de postproduction**
- **Large filtre à gamme de couleurs pour une correspondance précise des couleurs**

Le projecteur de postproduction DP4K-P est le premier projecteur DLP 4K au monde répondant aux exigences de performance élevée des applications de postproduction, d'archivage, de restauration et de classement colorimétrique 4K.

Qualité d'image exceptionnelle

carte d'entrée 4K (4 x 3 Gbit/s) dédiéelarge filtre à gamme de couleurslentille à haut contraste Afin de répondre aux besoins hautement spécifiques des maisons de postproduction, le DP4K-P est optimisé grâce à l'intégration de plusieurs nouveaux composants. Il est équipé d'une qui permet la lecture de contenu 4K natif. Son crée une vaste gamme de couleurs pour une correspondance précise des couleurs. Grâce à sa , le DP4K-P projette, en outre, des images plus contrastées.

Logiciel dédié à la postproduction

logiciel Communicator de Barcocorrection des couleurs pour chaque œil En outre, le projecteur D4K-P est fourni avec une version révisée du . L'ergonomie générale de l'interface Communicator est adaptée à l'environnement obscur dans lequel il est utilisé et la structure intuitive de son menu permet d'y naviguer rapidement. Le logiciel dédié permet de réaliser une pour le contenu 3D.

Analyse puissante des entrées

MSB et LSB par l'intermédiaire d'une analyse binaire approfondie Lorsqu'il est associé à la carte d'entrée quad 3Go/s, le logiciel Communicator se transforme en un puissant outil d'analyse des entrées qui vous permet de visualiser les des différentes entrées. Vous pouvez également facilement comparer les entrées par l'intermédiaire d'une analyse sur écran partagé (en diagonale, verticalement, côte à côte et en mosaïque).

- Images 4K nettes et précises avec une uniformité optimale
- Excellente correspondance des couleurs grâce à une gamme de couleur extrêmement large
- Plus de détails grâce à un rapport de contraste exceptionnellement élevé
- Logiciel adapté aux processus de postproduction
- Extrêmement facile à utiliser grâce à l'interface utilisateur intuitif
- Assistance aisée grâce à sa conception modulaire

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES**DP4K-P**

Digital MicroMirror Device™	3 x 1.38" DC4K dark metal devices
Native resolution	4,096 x 2,160 pixels
Housing	Hermetically sealed DMD and optical assembly
Lamp	2kW included (Xenon) Up to 4kW possible Compatible with models from all major brands
Light output	2,700 lumens (10% deviation possible)
Screen size	Up to 5.5 m (18 ft)
Brightness uniformity	80% at sides, 75% at corners
Color uniformity	Meets the DCI/SMPTE 431-1 specs
Native contrast ratio	Target: 2,500:1 Min: 2,250:1
Color gamut	native red: x = 0.7; y = 0.3 native green: x = 0.2; y = 0.76 native blue: x = 0.145; y = 0.04
Digital Video Inputs	4 x 3Gb/s HD-SDI inputs (max. two single-link HD-SDI, one dual-link HD-SDI or one quad link 4K) 2 x DVI input
Control I/O	Ethernet 8x GPIO Serial RS232
Projector diagnostics	Via Communicator postproduction software (included) Via PC touch panel (optional) Via SNMP agent
Power requirements	200-240 V 30 A 50-60 Hz
Dimensions	604(H) x 754(W) x 1129(D) mm 23.78(H) x 29.69(W) x 44.45(D) inch NB: min. 5 cm of air inlet spacing required at the bottom of projector
Weight	134 kg (295 lbs)
Ambient temperature	35°C / 95°F
Exhaust airflow	350 CFM
Options	ACS-2048 3D add-ons Touch panel Pedestal

Crée le : 26 Mar 2019

Les spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur www.barco.com.