

E2 Gen 2 BTO

Contrôle de projection complet dans un boîtier unique



- Concevez votre propre configuration à un prix standard
- Entièrement modulaire en termes de coût et de capacité
- Effectuez une mise à niveau sans réinstallation ni programmation coûteuses
- Reliez jusqu'à 8 systèmes E2 pour créer au maximum 384 connecteurs d'entrée (48 x 8) et 192 connecteurs de sortie (24 x 8)

Construisez votre propre configuration de traitement et d'entrée/sortie

- Concevez votre propre configuration de cartes d'entrée, de sortie et de traitement avec toutes les fonctionnalités standard
- Choisissez la capacité d'entrée
- Choisissez la capacité de sortie
- Choisissez la capacité de couches
- 1 à 8 châssis dans un système

L'Event Master E2/S3 et EX dispose de configurations finies, standard et en stock. Toutefois, cette solution évolutive et modulaire est également disponible sous forme de systèmes BTO « Build To Order » (construction sur mesure personnalisée). Depuis un châssis unique à seulement 2 cartes jusqu'à 8 châssis intégrant toutes les cartes, l'Event Master est le dispositif de gestion d'écrans le plus évolutif et offrant la plus grande densité d'E/S au monde. Si vous avez besoin de plusieurs unités uniques avec une configuration d'E/S spéciale ou d'un système offrant une énorme capacité de routage et d'évolutivité, le processus Build To Order vous permettra d'obtenir les solutions adaptées à vos préférences. Créez un système unique capable d'évoluer sans nécessiter de réinstallations complètes ni même de



reprogrammation.

Utilisez des liaisons à fibre optique entre des unités situées jusqu'à 300 m de distance pour distribuer une vidéo haut de gamme sans latence ni compression supplémentaire. Développez un châssis complet ou utilisez le châssis EX pour évoluer jusqu'à huit sorties 4K et/ou huit entrées 4K. Toutes les normes élevées d'alimentation redondante, le traitement 12 bits 4:4:4 et les E/S, l'asservissement, jusqu'à 15 ms de latence avec des configurations fixes sont inclus, car les systèmes utilisent les mêmes matériel et logiciel.

Pris en charge par pas moins de trois API, Event Master peut être intégré aux systèmes de contrôle populaires sur le marché, voire à tous. Pour une intégration simple et intégrée, un système de contrôle flexible inclus permet d'envoyer des commandes à des appareils tiers sur le réseau.

Une assistance à la conception des systèmes à plusieurs unités est proposée dans le monde entier par l'intermédiaire des partenaires Barco en relation avec les spécialistes produits de Barco.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES**E2 GEN 2 BTO**

Model	NGS-4U-V2
Canevas à effets en direct	PVW/PGM de 10 à 160 mégapixels à 60 p PGM de 20 à 320 mégapixels à 60 p uniquement PGM de 40 à 640 mégapixels à 30 p uniquement Mixeur d'arrière-plan en résolution native par canevas d'écrans Utilisez plusieurs arrière-plans vidéo sans utiliser de couches
Entrées vidéo	1 à 64 cartes d'entrée <ul style="list-style-type: none">■ 4 à 384 entrées FHD / 4 à 256 entrées 4K/UHD30■ 2 à 128 entrées 4K/UHD60■ SDI : 4 à 256 SD/HD/3G et/ou 1 à 64 6G/12G■ HDMI 2.0 : 2 à 128 (600 MHz max.) > 8/10/12 bits 4:4:4■ DisplayPort 1.2 : 4 à 128 (660 MHz max.) > 8/10/12 bits 4:4:4 Q10
Sorties vidéo	1 à 32 cartes de sortie <ul style="list-style-type: none">■ 4 à 192 sorties FHD / 4 à 128 sorties 4K/UHD30■ 2 à 64 sorties 4K/UHD■ SDI : 4 à 128 SD/HD/3G et/ou 1 à 32 6G/12G/2Si■ HDMI 2.0 : 4 à 128 (600 MHz max.) > 8/10/12 bits 4:4:4■ DisplayPort 1.2 : 4 à 128 (660 MHz max.) > 8/10/12 bits 4:4:4
Genlock	Entrée/boucle de référence analogique sur connecteurs BNC ; mode à trois niveaux et signal de référence en SD et mode à trois niveaux en HD S3D Sync : 4 connecteurs d'entrée Din, 2 connecteurs de sortie Din*
Sortie Programme	Jusqu'à 192 sorties de programme sur un ou plusieurs écrans Données doubles et AOI par sortie, courbes de recouvrement indépendantes par bord de sortie Configurez des systèmes d'écrans créatifs avec des écrans uniques, des écrans en mosaïque/fusionnés Connecteurs groupés pour les connexions anciennes telles que SDI quadruple
Sorties Aux converties	Utilisez des entrées et des sorties pour la fonctionnalité standard de matrice de mise à l'échelle de mur d'images Convertissez n'importe quelle source HD à UHD/4K dans n'importe quelle taille d'écran Super AUX N'utilise pas de ressource de couche ni de canevas Tous les chiffres ci-dessous sont valables en HD 60 i/s ou 4K 30 i/s <ul style="list-style-type: none">■ 4 à 384 entrées par incréments de 4 ou 6■ 4 à 192 sorties par incréments de 4 ou 6■ 1 à 192 écrans HD/4K30 individuels avec contenu plein écran■ 1 à 64 écrans 4K uniques vers un seul Super écran 262 144 x 2 160
Mixeurs	<ul style="list-style-type: none">■ Transitions entre les couches indépendantes ou transition prévisualisation/programme complète■ 4 à 192 images incrustées (PIP) FHD■ 4 à 64 images incrustées (PIP) UHD■ Allocation flexible des couches par écran
Diathèques	Up to 100 HD or 25 UHD, depending on the import file size.
Effets de couches	<ul style="list-style-type: none">■ Borders (hard, soft, halo) and drop shadows■ Color effects■ Strobe, H&V flip■ Luma, chroma and Cut/Fill keys (not all modes support keying)■ PIP moves via Keyframes

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

E2 GEN 2 BTO

Affichage multi-vues Multiviewer et aperçu en option	<p>La carte de sortie Event Master HDMI 2.0 standard sert également de matériel Multiviewer dédié</p> <p>Contrôler toutes les entrées et sorties, y compris de pré-visualisation et auxiliaires</p> <p>4 sorties FHD ou 1 sortie 4K/UHD</p> <p>4 dispositions flexibles définies par l'utilisateur permettant d'afficher jusqu'à 64 entrées et 64 sorties</p>
Évolutivité	<p>Le système fait évoluer la capacité en fonction de la fréquence d'images et de la résolution</p> <p>Tous les chiffres ci-dessous sont valables en HD 60 i/s ou 4K 30 i/s</p> <ul style="list-style-type: none">■ 4 à 384 entrées par incréments de 4 ou 6■ 4 à 192 sorties par incréments de 4 ou 6■ 4 à 192 écrans HD/4K30 individuels■ 1 à 64 écrans 4K uniques vers un seul Super écran 262 144 x 2 160■ 2 à 128 entrées par incréments de 2■ 2 à 64 sorties par incréments de 2■ 1 à 64 écrans HD/4K30 individuels■ 1 à 32 écrans 4K uniques vers un seul Super écran 131 072 x 2 160
HDCP	HDCP compliance determined by installed cards.
Contrôle	<ul style="list-style-type: none">■ Logiciel de gestion d'écrans Event Master pour systèmes d'exploitation Windows, MAC et Linux■ Unités de contrôle Event Master■ Interface utilisateur Web■ Ethernet RJ-45, Autosense 1 000/100/10 Mbit/s,■ API Telnet■ API JSON
Disponibilité technique	<ul style="list-style-type: none">■ Field-Serviceable I/O and processing cards (not hot-swappable)■ Hot-swappable dual-redundant power supplies
Niveau sonore	Max 52.9 dB avg. Fans at 100%. Fan speed is software-managed based on operating temperature. Reference ISO 7779
Dimensions	<ul style="list-style-type: none">■ Hauteur : 17,8 cm (7 pouces), montage en rack 4 à 32 RU■ Largeur : 43,2 cm (17 pouces) sans les poignées du châssis, 48,3 cm (19 pouces) avec poignées du châssis fixées■ Profondeur : 56,9 cm (22,4 pouces) du panneau avant au panneau arrière, 62,2 cm (24,5 pouces) au total
Poids	31-248 kg (68-544 lbs)
Alimentation	Puissance d'entrée : 96 à 260 V CA 50/60 Hz 1 100 W par unité Alimentations à double redondance, remplaçables à chaud ;
Garantie	3 years parts and labor
Température environnementale	0-40° C / 32-104 F
Humidité environnementale	0-95 % sans condensation (hors fonctionnement) 0-85 % sans condensation (en fonctionnement)
Remarques	<ul style="list-style-type: none">* Certaines fonctionnalités avancées d'un grand système peuvent nécessiter une reprogrammation* Aperçu et Multi-Viewer non disponibles dans toutes les configurations* L'utilisation des ressources soustrait une partie de la capacité totale, la fonctionnalité maximale selon les spécifications ci-dessus peut ne pas être possible* La fonctionnalité S3D dépend d'une licence et du processus de vente du système

Créé le : 11 Mar 2022

Les spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur www.barco.com.