

Serie XHD-400

Server multimediali ad alte prestazioni per progettazione, creazione, impostazione e controllo di spettacoli end-to-end



- Potente strumento di mappatura di proiezione
- Visualizzazione 3D della presentazione agevole
- Semplice utilizzo

Offrendo alcune caratteristiche molto particolari, i server multimediali Barco sono sistemi di produzione visiva completamente integrati che consentono ai professionisti video di sviluppare facilmente i propri spettacoli dall'idea di base alla realizzazione. Consentendo di impostare rapidamente e facilmente anteprime e gestire il proprio ambiente di spettacolo, essi creano un perfetto collegamento tra le idee creative e i sistemi di visualizzazione che li rendono realtà. I potenti XHD-400 XHD-402 e XHD-404 offrono uscite di interfaccia utente dedicate e riescono a gestire 1 x 4K o 4 x 2K uscite.

Basati su X-Agora

Barco abbina l'hardware dei propri server multimediali con il software X-Agora. Questo software è scalabile, compatibile con i formati multimediali più popolari, supporta la connettività con vari sensori e ingressi e permette di distribuire contenuti sulle superfici più difficili con un avanzato ma intuitivo strumento di mappatura di proiezione. Il suo sistema multimediale interattivo acquisisce ed elabora dati in tempo reale, creando contenuti multimediali interattivi per diversi tipi di display.

Quali sono i motivi che spingono a scegliere i server multimediali Barco

- Software per flusso di lavoro end-to-end integrato per creare progetti dal disegno alla realizzazione
- Il particolare e potente strumento "Studio di proiezione" accompagna l'impegnativo lavoro della creazione
- Semplice visualizzazione 3D dell'ambiente di spettacolo
- Semplicità di apprendimento, utilizzo e implementazione

- Consente interattività

Projection study/3D simulation

- Video projection simulation and virtual projectors
- Luminance and pixel density visualization of the projections
- Shadow previewing
- Measuring tools
- External model importation (.FBX, OBJ., DWG. And SVG.)
- WYSIWYG interface for presenting the projector setup to a client
- Built-in tool for fast projector array creation (wizard)
- Multiple 3D views
- Projector stacking option

Content production templates

CONTENT TEMPLATE VIEWPOINTS

- Intuitive interface to choose creative viewpoints used in templates

TEMPLATE EXPORT

- Cinema 4D, 3DS MAX, MAYA templates for 3D productions through .FBX exportation
- 2D pixel space for compositing tools (After Effects)

CONTENT IMPORT

- Automatic content splitting for ultra-high resolution support on multiple computers
- Standalone media encoder from image sequences or other video formats

Timeline programming & show virtualization

- Generative content; particles and shaders
- TUIO/OSC support for interactivity
- Timeline transition tools
- Non-linear timeline playback with cross timeline "Timecues"
- Content previsualization on 3D model
- ArtNet output support
- 2D output for LCD/LED
- Low latency live input

On-site projector calibration and blending

- Projector calibration based on the real 3D model of the projected surface: reverse mapping technique
- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target

- Multi-user network system architecture using a virtual/physical target matching method on the surface features
- Automatic real-time edge blending computation when using the reverse mapping
- Support for multiple UV channels
- Support for dynamic mapping with virtual projections
- Simple warping tool
- 4 point keystone calibration
- Support for manual linear edge blending

Playback

- Black and white alpha mask support
- ArtNet output
- Each layer can be mapped and composited independently
- Projective texturing for timeline media
 - Video: Wide range of video codec supported
- Video: Wide range of video codec supported
 - Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF.
- Image: PNG with transparency, JPEG, BMP, TIFF.
 - Audio: Uncompressed WAV, Stereo
- Audio: Uncompressed WAV, Stereo
 - SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization
- SMPTE: SMPTE input for timeline synchronization

SPECIFICHE TECNICHE**SERIE XHD-400**

Uscite di canale	4x DP 1.2
Rendimenti di progettazione	1x DVI, 1x DP 1.2
Risoluzione uscita	Max. 1x 4K a 60 fps, 4x 2K a 60 fps
Livelli video	Max. 2x 4K, 8x 2K
Ingresso SMPTE	Mini Jack
Acquisizione schede	XHD-400: nessuno XHD-402: 2x DVI-D XHD-404: 4x 3G Dual link SDI
Genlock	XHD-400: nessuno XHD-402: nessuno XHD-404: 2x RJ45, 1x BNC
Gestione EDID	Software
Uscita audio	Connettori Audio XLR bilanciati
USB	8x USB 3, 4x USB 2
Tensione ingresso	100 V CA, 220 V CA
Connessione in rete	2x Gigabit Ethernet
Stoccaggio	512G SSD
Dimensioni (PXLXA)	48 x 42 x 18 cm/19 x 16,6 x 7 pollici
Peso	13,6 kg/30 lbs
Peso con imballo	14,9 kg/33 lbs

Generato il: 21 Jan 2018

Le informazioni e i dati forniti riguardano l'apparecchiatura descritta. Tuttavia ogni singolo articolo è soggetto a modifiche senza preavviso.
 L'ultima versione di questo opuscolo è disponibile all'indirizzo www.barco.com.