

# Encore Presentation Switcher

Commutatore per presentazioni modulare e scalabile



- **Supporta fino a 32 schermi**
- **Per grandi applicazioni panoramiche "blended"**
- **Controllo integrato**

Un valido sistema sostitutivo? Scopri E2!

Il Encore Presentation Switcher è il sistema di elaborazione video e di controllo presentazione più avanzato sul mercato odierno. Questo sistema forniscono funzioni di selezione sorgente, acquisizione e configurazione automatica della sorgente, funzionalità di windowing avanzato, commutazione lineare, effetti video e controllo integrato per presentazioni video professionali. L'architettura modulare e scalabile di Encore consente al sistema di supportare una vasta gamma di configurazioni di presentazione. Il sistema è in grado di supportare in modo efficiente da 1 a 32 schermi, secondo qualsiasi combinazione degli elementi, siano essi display indipendenti o display panoramici continui.

## Massima flessibilità

La configurazione Encore di base supporta sei immagini PiP o strati a effetto "key" indipendenti o tre immagini PiP in transizione. Supporta totalmente gli effetti di transizione ininterrotta, il comando Z-order, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti key. Ogni scheda di ingresso di Encore dispone di due canali di scalatura indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali.

## Particolarmente adatto per grandi applicazioni panoramiche "blended"

L'unità offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard, sia per sorgenti ad alta definizione, il rilevamento pull down 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione delle proporzioni e la manipolazione della finestra in tempo reale. Encore è una soluzione eccellente per grandi applicazioni panoramiche "blended".

### Controllo evento totale

Ogni sistema Encore è caratterizzato da un controller e da uno o più Processori video, e ciascun sistema è concepito per crescere a braccetto con i propri requisiti creativi. Grazie a una vasta gamma di caratteristiche insuperabili, la flessibilità di ingresso dinamica e la superba qualità della tecnologia di ridimensionamento di Barco, Encore rappresenta la prima scelta per le presentazioni video professionali.

### Massima flessibilità

La configurazione Encore di base supporta sei immagini PiP o strati a effetto "key" indipendenti o tre immagini PiP in transizione. Supporta totalmente gli effetti di transizione ininterrotta, il comando Z-order, i bordi della finestra, l'ombreggiatura e una vasta gamma di effetti key. Ogni scheda di ingresso di Encore dispone di due canali di scalatura indipendenti con ingressi universali, che gestiscono sorgenti video analogiche e digitali.

L'unità offre la campionatura dei pixel 1:1, il deinterlacciamento adattivo del movimento sia per sorgenti standard, sia per sorgenti ad alta definizione, il rilevamento pull down 3:2 e 2:2, il ritardo video basso, la correzione delle proporzioni e la manipolazione della finestra in tempo reale. Encore è una soluzione eccellente per grandi applicazioni panoramiche "blended".

### Controllo evento totale

Ogni sistema Encore è caratterizzato da un controller e da uno o più Processori video, e ciascun sistema è concepito per crescere a braccetto con i propri requisiti creativi. Grazie a una vasta gamma di caratteristiche insuperabili, la flessibilità di ingresso dinamica e la superba qualità della tecnologia di ridimensionamento di Barco, Encore rappresenta la prima scelta per le presentazioni video professionali.

- Supporta fino a 12 finestre indipendenti o 6 finestre con transizioni senza soluzione di continuità
- (2) canali di sfondo nativi ad alta risoluzione costituiscono il video di sfondo con effetti di transizione senza soluzione di continuità
- Una gamma completa di effetti di transizione (dissolvenza, cancellazione ecc.)
- Una gamma completa di effetti di transizione (dissolvenza, cancellazione ecc.) Spostamento e dimensionamento PiP controllato tramite frame chiave
- Spostamento e dimensionamento PiP controllato tramite frame chiave Proporzioni PiP regolabili
- Proporzioni PiP regolabili Bordi PiP, compresa ombreggiatura e margine morbido
- Bordi PiP, compresa ombreggiatura e margine morbido Clone PiP (specchio e offset)
- Clone PiP (specchio e offset) Effetti speciali
- Chiave di luminanza
- Chiave di luminanza Split Key (Key Alpha e Fill)
- Split Key (Key Alpha e Fill) Reverse Key (chiave sullo sfondo)
- Reverse Key (chiave sullo sfondo) Color Key (grafica)
- Color Key (grafica) Mixaggio Alpha
- Mixaggio Alpha Chiavi
- (1) canale downstream key ad alta risoluzione nativa indipendente dai canali di elaborazione PiP/KEY

- Elaborazione a 10 bit
- Elaborazione a 10 bit Campionamento pixel 1:1
- Campionamento pixel 1:1 De-interlacciamento adattativo al movimento (SD e HD)
- De-interlacciamento adattativo al movimento (SD e HD) Pull down detection 3:2 e 2:2
- Pull down detection 3:2 e 2:2 Ritaglio immagini
- Ritaglio immagini Correzione delle proporzioni
- Correzione delle proporzioni Elaborazione video
- Ridimensionamento proprietario dalle elevate prestazioni Athena
- Basso ritardo video - meno di 3 campi di ingresso
- Controllo Z-order (strati priorità) per la sovrapposizione di immagini PiP o key
- Ogni strato Mixer è dinamicamente riassegnabile come PiP di mixaggio (transizione), o come due singole (SPLIT) immagini PiP o key.
- Fermo immagine: acquisizione frame di sfondo e sorgenti downstream key
- Anteprima di previsione completa
- OSD (monitor di anteprima) delle informazioni di strato e dello stato
- Supporta la proiezione panoramica "blended"
- Sincronizzazione uscita: libera o bloccata verticalmente al blackburst NTSC/PAL
- Elaborazione a 10 bit
- Elaborazione a 10 bit Sovrapposizione variabile
- Sovrapposizione variabile Supporta sorgenti di sfondo standard e pre-sovrapposte
- Supporta sorgenti di sfondo standard e pre-sovrapposte Edge Blending (sfumatura)
- Edge Blending (sfumatura) Edge Blending
- SMPTE 259M-C (definizione standard)
- SMPTE 259M-C (definizione standard) SMPTE 292M (alta definizione fino a 1080i a 60 Hz)
- SMPTE 292M (alta definizione fino a 1080i a 60 Hz) SMPTE 424M (alta definizione fino a 1080p a 60 Hz)
- SMPTE 424M (alta definizione fino a 1080p a 60 Hz) Uscita 3G/HD/SD SDI

**SPECIFICHE TECNICHE****ENCORE PRESENTATION SWITCHER**

<b>Mixer/Effects: Analog inputs</b>	RGBHV/RGBS/RGSB computer video, YPbPr video (SD or HD), S-video, or Composite video on 15-pin HD connector
<b>Mixer/Effects: SD/HDS/SDI inputs</b>	per SMPTE 259M-C (NTSC/PAL resolution) SMPTE 292M (HDTV) on BNC connector
<b>Mixer/Effects: DVI input</b>	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
<b>Mixer/Effects: Input Resolutions</b>	· NTSC/PAL · Computer Resolutions VGA (640 x 480) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions up to 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
<b>Native Resolution Background: Analog inputs</b>	RGBHV computer video on DVI-I connector
<b>Native Resolution Background: DVI input</b>	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
<b>Native Resolution Background: Input Resolutions</b>	· Computer Resolutions: SVGA (800 x 600) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
<b>Downstream Key Input: Analog</b>	RGBHV computer video on DVI-I connector
<b>Downstream Key Input: DVI</b>	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
<b>Downstream Key Input: Resolutions</b>	· Computer Resolutions: SVGA (800 x 600) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
<b>Frame Lock Input</b>	NTSC/PAL black burst reference on BNC Connector
<b>Preview analog outputs</b>	RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr video (SD or HD), on 15-pin HD connectors
<b>Preview DVI output</b>	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
<b>Program Output 1: Analog</b>	RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr video (SD or HD), on 15-pin HD connectors
<b>Program Output 1: DVI</b>	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
<b>Program Output 1: 3G/HD/SD SDI</b>	3G/HD/SD SDI on a BCN connector, supports SMPTE 259 M-C, 292M and 424M standards
<b>Program Output 2: Function</b>	This output can be programmed to serve as a second buffered program output or a monitoring program output
<b>Program Output 2: Analog</b>	RGBHV/RGBS/RGSB, YPbPr video (SD or HD), on 15-pin HD connectors
<b>Program Output 2: DVI</b>	per DDWG 1.0 on DVI-I connector
<b>Output Resolutions</b>	· Computer Resolutions VGA (640 x 480) through UXGA (1600 x 1200) · HDTV Resolutions up to 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080 (Digital Cinema format) · Plasma Display Resolutions
<b>Mechanical</b>	3 RU Rackmount Chassis
<b>Power</b>	120-240 VAC -50/60 Hz., Autoselecting 1.0A maximum

Generato il: 10 Sep 2019

Le informazioni e i dati forniti riguardano l'apparecchiatura descritta. Tuttavia ogni singolo articolo è soggetto a modifiche senza preavviso.<br /> L'ultima versione di questo opuscolo è disponibile all'indirizzo [www.barco.com](http://www.barco.com).