

Série F82

Projetor para locais DLP® com 3 chips



O projetor DLP F82 de 3 chips é desenvolvido para operação 24 horas por dia, sete dias por semana. Com uma variedade de opções para ajuste preciso de desempenho de cor e brilho, a série F82 pode ser personalizada para adequar-se a diversas aplicações, focando em eventos e visores centrados em vídeos para telas grandes. O projetor da série F82 está disponível com uma variedade de conjuntos de filtro para cobrir todos os padrões de cores, de espaços de cores sRGB a REC709 a cores DCI.

Tecnologia DLP confiável

A tecnologia DLP confiável da Texas Instruments® oferece qualidade de imagem e desempenho sem iguais. Ainda, a tecnologia DLP comprovou ser a mais segura de todos os microvisores, não se degradando quando submetida à luz UV, inerente de todos os projetores.

Óptica de lente de projeção precisa

A série F82 vem com uma ampla variedade de lentes de projeção personalizadas para imagens de alta qualidade e configuração confiável. Os principais recursos incluem configurações de abertura e IRIS ajustáveis, zoom motorizado, foco e troca com função de memória para uso em diversas configurações com calibração programada. Mais importante ainda, todas as lentes usam Baixa dispersão (LD) e elementos de vidro esférico para obter nitidez e foco de alta qualidade, bem como alto contraste de intercampo óptico. As lentes variam de ângulo ultralargo 0,8: 1, para uma incrível telezoom de 6,5: 1.

Processamento avançado de cores óticas

A série de projetores F82 apresenta uma potente tecnologia de processamento



de cores óticas. Ao combinar filtros óticos fixos e motorizados para cada canal de cores, o projetor pode ser calibrado opticamente com a precisão definitiva. Isso também significa que é possível trocar com facilidade a gama de cores projetada de gráfico de computador padrão otimizado para REC709 (High Definition programming) ou uma gama de cores P3 em conformidade com as rígidas especificações de cores DCI, sem qualquer perda de profundidade de bit. Além disso, a F82 apresenta a tecnologia de calibração de cor RealColor exclusiva, que torna possível combinar qualquer quantidade de projetores e garantir que todos projetem as mesmas cores primárias e escalas de cinza.

Baixo custo total de propriedade

A manutenção necessária para a série F82 foi reduzida a um mínimo. Não há peças que exigem manutenção por parte dos usuários no interior e não há filtros ou outras peças que exigem substituição periódica. O custo de troca da lâmpada do F82 é baixo, e a vida útil típica da lâmpada é longa para um baixo custo total de propriedade.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**SÉRIE F82**

Concept	Three chip, powered lens shift system with user adjustable optical color processing filters.
Resolution	SXGA+ (1,400 x 1,050) / 1080p (1,920 x 1,080) / WUXGA (1,920 x 1,200)
Brightness	Up to 10,000 lumens
Contrast	Up to 15,000 : 1
Technology	Three chip DLP® projector with APOC optical color processing and user selectable optical color space (sRGB, REC709 or optionally DCI). Individual color filters for R, G, and B channels for optimum color accuracy and application adaptability.
Aspect ratio	4:3 (SXGA+) / 16:9 (1080p) / 16:10 (WUXGA)
Display colors	30-bit RGB
Latency	~22 ms with graphics inputs
Computer graphics formats	1,920 x 1,200 -640 x 480 pixel resolution / RGBHV, RGBS, RGsB / custom formats available
Horizontal scan frequencies	15 -150 kHz (resolution dependant)
Vertical scan frequencies	48 -190 Hz (resolution dependant)
Video formats	EDTV (576p, 480p) / SDTV (576i, 480i) / HDTV (1080p, 1080i, 720p) / NTSC, PAL, SECAM
Lens operation	Motorized zoom, Focus, Shift, Iris and Mechanical shutter
Lenses	<ul style="list-style-type: none"> ■ Standard projection lens EN21 – throw ratios: 1.84 - 2.76 : 1 (SXGA+) / 1.70 - 2.55 : 1 (1080p) / 1.70 - 2.55 : 1 (WUXGA) ■ Ultra Wide Angle lens EN22 – throw ratios: 0.80 : 1 (SXGA+) / 0.74 : 1 (1080p) / 0.74 : 1 (WUXGA) ■ Wide Angle Zoom lens EN23 – throw ratios: 1.30 - 1.84 : 1 (SXGA+) / 1.20 - 1.70 : 1 (1080p) / 1.20 - 1.70 : 1 (WUXGA) ■ Short Tele Zoom lens EN24 – throw ratios: 2.71 - 4.33 : 1 (SXGA+) / 2.50 - 4.00 : 1 (1080p) / 2.50 - 4.00 : 1 (WUXGA) ■ Long Tele Zoom EN26 – throw ratios: 4.22 - 6.76 : 1 (SXGA+) / 3.90 - 6.24 : 1 (1080p) / 3.90 - 6.24 : 1 (WUXGA)
Image width	2 -10 m
Light source	2 x 330W UHP
Lamp lifetime	Up to 2,000 hours (Full power) / Up to 2,500 hours (Eco mode)
Computer inputs	1 x DVI-D / 1 x HDMI 1.3a / 1 x VGA / 1 x 5-BNC
Video Input	1 x HDMI 1.3a / 1 x YPbPr / 1 x S-video / 1 x Composite
Control possibilities	1 x RJ-45 TCP/IP / 2 x 9-pin D-SUB RS232 / 1 x USB / 2 x 12V programmable trigger (3.5mm mini jack)
Dimensions	604 x 250 x 462 mm (WxHxD)
Weight	24.1 kg
Shipping Dimensions	820 x 420 x 720 mm (WxHxD)
Shipping Weight from Factory	32 kg
Power requirements	12.5A or 6.5A, 100-120V or 200-240V, 50-60Hz
Conformances	CE, FCC Class A, UL and cUL
Operating temperature	10 -40 °C
Storage temperature	-20 -60 °C
Altitude	Up to 2000 m
Operating humidity	20 -90% RH
Storage humidity	20 -90% RH
Color	Soft touch rubber matte black
Warranty	3 years, 500 hours or 90 days on lamp (whichever comes first). Up to 2 years warranty extension available. Conditions apply.
MTBF	24,346 hours
BTU per hour	less than 2,900

Gerada em: 21 Jan 2018

Especificações técnicas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Consulte www.barco.com para as últimas informações.