

Микшер Encore Presentation

Модульный, масштабируемый микшер для презентаций



- Поддержка до 32 экранов
- Для крупных широкоэкранных смешанных установок
- Интегрированное управление

Ищете достойную замену? Попробуйте E2!

На данный момент микшер Encore Presentation представляет собой самую современную систему контроля видеообработки и презентации из представленных на рынке. Система обеспечивает возможность выбора источника, автоматического определения и настройки источника, широкие возможности управления окнами, четкое переключение, поддержку видеоэффектов и интегрированный контроль для профессиональных видеопрезентаций. Благодаря модульной, масштабируемой архитектуре система Encore обеспечивает поддержку разнообразных конфигураций экрана. Систему можно эффективно использовать с 1-32 экранами и любой комбинацией независимых или цельных широкоэкранных отображающих элементов.

Полная гибкость

Базовая конфигурация системы Encore поддерживает отображение шести независимых PiP-изображений (картинка-в-картинке), ключевых слоев или трех переходных PiP-изображений. Она в полном объеме поддерживает плавные эффекты переходов, управление "z-порядком", границы окон, тени и ряд эффектов рирпроекции. Каждая плата входных сигналов в системе Encore имеет два независимых канала скейлера с поддержкой универсальных входов для аналоговых и цифровых источников видеосигнала.

Идеальное решение для крупных широкоэкранных

смешанных установок

Устройство способно выводить изображение в соотношении 1:1, имеет адаптированный к движению алгоритм расперемежения для стандартных источников и источников высокого разрешения, распознает преобразование 3:2 и 2:2, характеризуется короткой задержкой видео, корректирует формат кадра, и изменяет параметры окна в режиме реального времени. Encore — идеальное решение для крупных широкоэкранных смешанных установок.

Полный контроль над событиями

Каждая система Encore состоит из контроллера и одного или нескольких видеопроцессоров, и каждая система рассчитана на модернизацию в соответствии с творческими предпочтениями. Благодаря широкому выбору превосходных функций, динамической гибкости входов и высочайшему качеству технологии масштабирования Barco система Encore является идеальным выбором для проведения профессиональных видеопрезентаций.

Полная гибкость

Базовая конфигурация системы Encore поддерживает отображение шести независимых PiP-изображений (картинка-в-картинке), ключевых слоев или трех переходных PiP-изображений. Она в полном объеме поддерживает плавные эффекты переходов, управление “z-порядком”, границы окон, тени и ряд эффектов рирпроекции. Каждая плата входных сигналов в системе Encore имеет два независимых канала скейлера с поддержкой универсальных входов для аналоговых и цифровых источников видеосигнала.

Устройство способно выводить изображение в соотношении 1:1, имеет адаптированный к движению алгоритм расперемежения для стандартных источников и источников высокого разрешения, распознает преобразование 3:2 и 2:2, характеризуется короткой задержкой видео, корректирует формат кадра, и изменяет параметры окна в режиме реального времени. Encore — идеальное решение для крупных широкоэкранных смешанных установок.

Полный контроль над событиями

Каждая система Encore состоит из контроллера и одного или нескольких видеопроцессоров, и каждая система рассчитана на модернизацию в соответствии с творческими предпочтениями. Благодаря широкому выбору превосходных функций, динамической гибкости входов и высочайшему качеству технологии масштабирования Barco система Encore является идеальным выбором для проведения профессиональных видеопрезентаций.

- Поддержка до 12 отдельных окон или 6 окон с плавными переходами
- (2) Каналы фонового изображения стандартного высокого разрешения обеспечивают воспроизведение фонового видео с эффектами плавного перехода.
- Широкий выбор эффектов перехода (растворение, вытеснение и т.д.)
- Широкий выбор эффектов перехода (растворение, вытеснение и т.д.)
Управление плавностью перемещения и изменения размера PiP-изображения с помощью ключевых кадров
- Управление плавностью перемещения и изменения размера PiP-изображения с помощью ключевых кадров
Настраиваемое соотношение сторон PiP-изображения

- Настраиваемое соотношение сторон PIP-изображения Границы PIP-изображения, в том числе тени и мягкий край
- Границы PIP-изображения, в том числе тени и мягкий край Клонирование PIP-изображения (зеркальное отображение и смещение)
- Клонирование PIP-изображения (зеркальное отображение и смещение) Специальные эффекты
- Рирпроекция яркости
- Рирпроекция яркости Рирпроекция разделения (прозрачность и заливка)
- Рирпроекция разделения (прозрачность и заливка) Обратная рирпроекция (фоновое изображение)
- Обратная рирпроекция (фоновое изображение) Рирпроекция цвета (графика)
- Рирпроекция цвета (графика) Добавление прозрачности
- Добавление прозрачности Рирпроекция
- (1) Канал рирпроекции по направлению трафика стандартного высокого разрешения не зависит от каналов обработки PIP/KEY
- 10-битная обработка
- 10-битная обработка Вывод изображения в соотношении 1:1
- Вывод изображения в соотношении 1:1 Расперемежение с адаптацией к движению (SD и HD)
- Расперемежение с адаптацией к движению (SD и HD) Определение распознавания 3:2 и 2:2
- Определение распознавания 3:2 и 2:2 Обрезка изображения
- Обрезка изображения Коррекция соотношения сторон
- Коррекция соотношения сторон Обработка видеосигнала
- Собственная высокопроизводительная технология масштабирования Athena
- Низкая задержка видеоизображения — менее 3 полей входа
- Управление “z-порядком” (уровни приоритета) для наложения изображений PIP или рирпроекции
- Каждый уровень микшера можно динамически переназначить в качестве микширования (перехода) PIP-изображения или двух отдельных (SPLIT) непереходных изображений PIP или рирпроекции.
- Стоп-кадр: захват кадра фонового изображения и передача источников рирпроекции
- Полный опережающий предварительный просмотр

- Экранная индикация (монитор предварительного просмотра) информации об уровне и состоянии
- Поддержка смешанной широкоэкранный проекции
- Синхронизация выхода: свободный сигнал или синхронизация по вертикали для сигнала черного поля NTSC/PAL
- 10-битная обработка
- 10-битная обработка Возможность наложения
- Возможность наложения Поддержка источников стандартных или предварительно наложенных фоновых изображений
- Поддержка источников стандартных или предварительно наложенных фоновых изображений Сглаживание кромок (растушевка)
- Сглаживание кромок (растушевка) Сглаживание кромок
- SMPTE 259M-C (стандартная четкость)
- SMPTE 259M-C (стандартная четкость) SMPTE 292M (высокая четкость до 1080i при 60 Гц)
- SMPTE 292M (высокая четкость до 1080i при 60 Гц) SMPTE 424M (высокая четкость до 1080p при 60 Гц)
- SMPTE 424M (высокая четкость до 1080p при 60 Гц) Выход 3G/HD/SD SDI

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**МИКСЕР ENCORE PRESENTATION**

Микшер/эффекты: аналоговые входы	Видеосистема компьютера RGBHV/RGBS/RGsB, видео YPbPr (SD или HD), S-video или композитное видео с 15-контактным разъемом HD
Микшер/эффекты: входы SD/HDSDI	в соответствии с SMPTE 259M-C (разрешение NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) на разъеме BNC
Микшер/эффекты: вход DVI	в соответствии с DDWG 1.0 на разъеме DVI-I
Микшер/эффекты: входные разрешения	· NTSC/PAL · Разрешения компьютера от VGA (640 x 480) до UXGA (1600 x 1200) · Разрешения HDTV до 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080p (формат Digital Cinema) · Разрешения плазменного дисплея
Поддерживаемые каналы: аналоговые входы	Видеосистема компьютера RGBHV с разъемом DVI-I
Поддерживаемые каналы: вход DVI	в соответствии с DDWG 1.0 на разъеме DVI-I
Поддерживаемые каналы: разрешения входного сигнала	· Разрешения компьютера: от SVGA (800 x 600) до UXGA (1600 x 1200) · Разрешения HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (формат Digital Cinema) · Разрешения плазменного дисплея
Вход нисходящего потока главного сигнала: аналоговый сигнал	Видеосистема компьютера RGBHV с разъемом DVI-I
Вход нисходящего потока главного сигнала: DVI	в соответствии с DDWG 1.0 на разъеме DVI-I
Вход нисходящего потока главного сигнала: разрешения	· Разрешения компьютера: от SVGA (800 x 600) до UXGA (1600 x 1200) · Разрешения HDTV (720p, 1080p) · 2048 x 1080p (формат Digital Cinema) · Разрешения плазменного дисплея
Вход сигнала блокировки кадра	Сигнал черного поля NTSC/PAL на разъеме BNC
Аналоговые выходы для предварительного просмотра	RGBHV/RGBS/RGsB, видео YPbPr (SD или HD), на 15-контактных разъемах HD
Выход DVI для предварительного просмотра	в соответствии с DDWG 1.0 на разъеме DVI-I
Выход программы 1: аналоговый	RGBHV/RGBS/RGsB, видео YPbPr (SD или HD), на 15-контактных разъемах HD
Выход программы 1: DVI	в соответствии с DDWG 1.0 на разъеме DVI-I
Выход программы 1: 3G/HD/SD SDI	3G/HD/SD SDI на разъеме BNC, поддерживает стандарты SMPTE 259 M-C, 292M и 424M
Выход программы 2: функция	Этот выход может быть запрограммирован для работы в качестве второго буферного программного выхода или программного выхода мониторинга
Выход программы 2: аналоговый	RGBHV/RGBS/RGsB, видео YPbPr (SD или HD), на 15-контактных разъемах HD
Выход программы 2: DVI	в соответствии с DDWG 1.0 на разъеме DVI-I
Выводные разрешения	Разрешения компьютера от VGA (640 x 480) до UXGA (1600 x 1200) · Разрешения HDTV до 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) · 2048 x 1080 (формат Digital Cinema) · Разрешения плазменного дисплея
Механизм	Монтируемый в стойку 3 RU корпус
Потребляемая энергия	120-240 В переменного тока — 50/60 Гц, автоматически выбираемая сила тока — 1,0 А максимум

Создано: 10 Sep 2019

Технические характеристики могут изменяться без предварительного уведомления. Для получения самой последней информации посетите веб-сайт www.barco.com.